



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO  
DEI MINISTRI

Struttura di missione anniversari nazionali  
ed eventi sportivi nazionali e internazionali



con il contributo

## **Bando EXTRALIBERA**

**Per la realizzazione di filmati da esporre permanentemente  
presso il Centro di documentazione  
su mafie e corruzione, promosso dall'associazione Libera  
Via Stamira 5 – Roma**

### **ART. 1 – PREMIO EXTRALIBERA**

*Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie*, con il presente bando, indice la prima edizione del Premio *EXTRALIBERA* (qui di seguito semplicemente *Premio*).

### **ART. 2 – OBIETTIVO, DESTINATARI E OGGETTO DEL CONCORSO**

L'*obiettivo* del Premio è promuovere il coinvolgimento della società civile, e in particolare delle giovani generazioni, nella conoscenza delle attività della criminalità organizzata e delle forme di contrasto ad essa. Nel processo di conoscenza degli interessi criminali, particolare attenzione è data alla centralità delle vittime innocenti delle mafie, per contribuire a mantenerne vivo il ricordo nella memoria collettiva e per diffondere la cultura della legalità democratica e della corresponsabilità.

Il bando si rivolge a coloro che, giovani artist<sup>3</sup> e/o professionist<sup>3</sup> o aspiranti professionist<sup>3</sup> nel mondo del cinema e del documentario, siano interessat<sup>3</sup> a raccontare tali interessi criminali e tali storie, in forme e linguaggi originali, **attraverso il mezzo audiovisivo**.

L'*oggetto* è la produzione di **un videoracconto della durata complessiva di 15 minuti**, organizzato **in tre distinti capitoli**, secondo il format [dell'exhibit](#) del Centro Extralibera.

Tale prodotto sarà esposto nelle sale del centro *Extralibera*, il percorso multimediale permanente allestito nella sede centrale di *Libera* e dedicato alle vittime innocenti delle mafie, ma potrà essere riprodotto su ogni altra piattaforma o canale dedicati al progetto o che condividano lo scopo del progetto e dell'associazione.

Attraverso questi video per i visitatori e le visitatrici sarà possibile approfondire le modalità attraverso le quali le mafie si impongono, con particolare riferimento ad un ambito d'azione criminale e alla violenza perpetrata avverso una vittima innocente.

Tutte le storie realizzate andranno a costituire un archivio in progressiva crescita, arricchito ogni anno da nuovi capitoli, che non solo amplierà i livelli di conoscenza e di approfondimento nello spazio del Centro, nelle sue diramazioni sul web, nelle sue attività, ma resterà a disposizione della collettività. Si stima che il centro possa avere 10.000 visitatori l'anno in presenza e 15.000 online.

### **ART. 3 – ARTICOLAZIONE DEL PREMIO**

a) Il Premio *ExtraLibera* è articolato in tre fasi:

a.1) Nella **prima fase**, nel periodo tra il **25/07/2023** e il **25/10/2023**, sul sito dell'associazione saranno elencate **60 vittime innocenti di mafia** dell'elenco di Libera, ciascuna con un link a una breve scheda informativa con note e rimandi a contenuti di approfondimento.

Ogni partecipante potrà scegliere di presentare un **progetto** per un massimo di **2 storie** (cioè complessivamente fino a due progetti), scelte tra quelle disponibili sul sito, che dovrà specificare al momento dell'iscrizione al concorso. A partire dalla storia della vittima, chi partecipa dovrà costruire un progetto che narri del traffico criminale a causa del quale la vittima ha perso la vita, oltre che della storia della vittima stessa. Le proposte andranno presentate tassativamente entro il **25/10/2023**. È ammessa la partecipazione ad autori singoli o a gruppi autoriali fino a 3 componenti.

a.2) nella seconda fase, entro il **25/11/2023**, una Giuria nominata da *Libera* e composta da esponenti provenienti dal mondo del cinema, della cultura, dell'informazione, dell'antimafia selezionerà, tra tutti quelli pervenuti, **fino a 15 progetti finalisti**. I progetti selezionati potranno partecipare gratuitamente a un percorso di sviluppo dei progetti stessi, condotto da professionisti che collaborano con l'associazione. Il percorso di tutoraggio sarà realizzato da remoto, per consentire la più ampia partecipazione e la riduzione dei costi economici e ambientali. Lo scopo è fornire a chi partecipa il supporto necessario allo sviluppo di un progetto esecutivo, che chiarisca gli obiettivi, il contesto di fruizione finale, il percorso narrativo, gli eventuali protagonisti che potrebbero essere coinvolti (attori/testimoni/familiari delle vittime), le tecniche impiegate, le lavorazioni previste e le risorse necessarie alla realizzazione del progetto e allo stesso tempo permetta ai giurati di conoscere meglio i finalisti.

La giuria si riserva di selezionare un numero diverso di progetti finalisti, sulla base della qualità delle proposte inviate.

a.3) Al termine del percorso formativo e di sviluppo, i progetti finalisti accederanno alla terza fase, che vedrà gli autori e le autrici impegnati nella realizzazione del prodotto video, che dovrà essere consegnato all'associazione entro il **30/05/2024**. Per la realizzazione è previsto un **budget di 2.500 euro**, il cui utilizzo sarà concordato con i tutor e elargito direttamente dall'associazione Libera. Per progetti speciali sarà possibile accordare un extrabudget.

Nella fase di realizzazione dei prodotti video, gli autori e le autrici potranno utilizzare materiali di repertorio degli archivi nazionali e locali convenzionati con l'associazione. Le modalità di

accesso agli archivi saranno indicate da *Libera*, sulla base delle disponibilità e dei progetti esecutivi di cui al punto a.2.

Tutto il materiale prodotto andrà consegnato seguendo apposite linee guida che saranno fornite dall'associazione e che specificheranno modalità di delivery, formati e standard grafici e tecnici cui conformare il proprio progetto.

b) *Libera* è produttrice dei progetti realizzati grazie al sostegno del Premio *ExtraLibera* e ne possiede i diritti limitatamente all'azione associativa (a titolo di esempio non esaustivo: Centro *Extralibera*, proiezioni nelle scuole o nelle sedi associative, pubblicazione su siti associativi, ...) e senza scopo di lucro. Accettando il presente Bando e il relativo Regolamento, gli autori e le autrici dei progetti vincitori cedono a *Libera* i diritti per la sola diffusione dei prodotti nell'ambito delle finalità culturali e scientifiche del Premio *Extralibera* e più in generale delle attività dell'Associazione.

#### **ART. 4 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Possono partecipare al Premio videomaker, professionist<sup>3</sup> e non, che al momento della pubblicazione del presente bando abbiano tra **i 18 e i 40 anni** di età.

Chi partecipa potrà incardinare la proposta anche nell'ambito del proprio percorso di studio e in tal caso l'associazione *Libera* si rende disponibile a valutare la stipula di convenzioni *ad hoc* con le scuole di cinematografia di appartenenza.

#### **ART. 5 – DOCUMENTI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE**

Per partecipare i candidati devono

- iscriversi compilando il form;
- allegare una scansione del documento d'identità + codice fiscale (o equivalenti nel caso di partecipanti di altre nazionalità), in formato pdf o jpg;
- allegare il/i CV (in formato doc o pdf) in cui siano presenti uno o più link a precedenti lavori;
- allegare il progetto secondo il form al fondo del bando.

#### **ART. 6 – CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE**

I principali criteri di valutazione, a giudizio insindacabile della giuria, sono:

- Qualità e originalità della proposta;
- Qualità della scrittura, capacità di elaborazione drammaturgica, originalità dell'idea narrativa e/o dell'uso di elementi artistici di linguaggio audiovisivo;
- Coerenza della proposta alle finalità di *Libera* e del percorso *ExtraLibera*;
- Potenziale di realizzazione dell'opera;
- Livello di adattabilità del progetto alla trasposizione audiovisiva;
- Precedenti esperienze e qualità dei prodotti già realizzati.

## **ART. 7 - PRIVACY**

Durante la fase di iscrizione al bando è richiesto il conferimento di dati personali del partecipante; tale conferimento è necessario per rendere effettiva la partecipazione.

I dati richiesti saranno trattati esclusivamente per le finalità per le quali vengono raccolti e nel rispetto del Regolamento Generale sulla Protezione dei dati personali (GDPR UE 2016/679) e del Decreto Legislativo 196/2003 (Codice della Privacy).

Durante la compilazione del form il candidato potrà prendere visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali (allegato A del bando) e prestare il consenso al trattamento.

## **ART. 8 – ACCETTAZIONE DEL BANDO**

Le norme del presente bando e del Regolamento si intendono automaticamente accettate da chi partecipa al Premio.

### **FORM per la presentazione del progetto**

#### **A) LOGLINE (max 200 battute)**

*La logline contiene una o due frasi che descrivono in modo estremamente sintetico il progetto*

#### **B) SOGGETTO (max 2.000 battute)**

*Il soggetto contiene la linea principale della storia, l'approccio, l'ambientazione, il contesto in cui si svilupperà*

#### **C) TRATTAMENTO**

*Il trattamento descrive il tema e il contesto della storia, illustra narrativamente le sequenze fondamentali e l'intreccio drammaturgico. Comprende, quindi, anche la descrizione dei luoghi e degli eventuali materiali di archivio che si intendono utilizzare.*

*La scrittura e lo sviluppo drammaturgico del progetto devono essere ancorati alla visione e alle finalità del Centro di documentazione ExtraLibera. Il videoracconto sarà infatti articolato in 3 parti, corrispondenti alle 3 Sale in cui si svilupperà il Centro di documentazione.*

*Per queste ragioni, si invita il/la partecipante a esporre il trattamento dopo aver visionato la [presentazione dell'exhibit](#) e seguendo il seguente schema:*

#### **Parte prima (max 1.000 battute)**

*La prima parte del videoracconto sarà proiettato nella Sala 1 denominata "Lo spazio della responsabilità". Il racconto deve contenere la narrazione del contesto in cui si svolge la storia della vittima, per aiutare il visitatore a cercare di capire e conoscere le cause profonde del fenomeno mafioso.*

#### **Parte seconda (max 1.000 battute)**

*La seconda parte del videoracconto sarà proiettato nella Sala 2 denominata "Lo spazio della responsabilità. Il racconto deve approfondire la biografia della persona vittima attraverso le testimonianze dei familiari, amici, e quanti hanno vissuto da vicino la storia della vittima. La narrazione contiene elementi più intimi, quotidiani, con l'obiettivo di stabilire una profonda connessione tra il visitatore e la vittima.*

#### **Parte terza (max 1.000 battute)**

*La terza parte del videoracconto presenta uno sguardo al futuro e sarà proiettato nella Sala 3 denominata “Lo spazio della consapevolezza”. Conterrà la narrazione di cosa è successo dopo la morte della persona, permettendo al visitatore di conoscere la “memoria viva”, le esperienze positive che sono state costruite in Italia e all'estero, legate alla storia della vittima: presidi territoriali di Libera, cooperative sociali sorte su beni confiscati, buone pratiche, esperienze collettive virtuose, ecc.*

**D) INTENZIONI DI REGIA** (max 1.000 battute)

*Le Intenzioni di regia definiscono il progetto da un punto di vista stilistico ed espressivo e devono contenere: le note di regia, le motivazioni e il punto di vista dell'autore. Possono contenere l'indicazione di possibili idee di ripresa, montaggio, uso repertorio.*

**E) FATTIBILITA' DEL PROGETTO E ACCESSIBILITA' ALLE FONTI** (max 1.000 battute)

*Il/la partecipante descrive persone, luoghi, situazioni fondamentali per la concreta realizzazione del progetto, specificandone, quando conosciuto, il grado di accesso.*

**F) EVENTUALI NOTE** (max 1.000 battute)

## ALLEGATO A: INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La presente informativa, resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), è destinata a coloro che presentano domanda di partecipazione al Bando EXTRALIBERA (Per la realizzazione di filmati da esporre permanentemente presso il Centro di documentazione contro mafie e corruzione promosso dall'associazione Libera Via Stamira 5 – Roma) (di seguito Bando).

La domanda di partecipazione darà luogo ad una procedura selettiva i cui dati personali dell'interessato saranno parte integrante.

### DATI OGGETTO DI TRATTAMENTO

Dati personali presenti nella domanda di partecipazione o eventualmente comunicati con documenti integrativi della domanda, da parte dei candidati.

### TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Titolare del trattamento dei dati personali è LIBERA. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie, sede legale via Giuseppe Marcora 18/20, sede operativa via Stamira n. 5 Roma. Dati di contatto del responsabile protezione dati: [privacy@libera.it](mailto:privacy@libera.it)

### BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati personali richiesti all'interessato è effettuato ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lett. a) e b) del GDPR.

### FINALITÀ' DEL TRATTAMENTO

Nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art. 5, paragrafo 1 del GDPR, l'associazione Libera, in qualità di Titolare del trattamento, provvederà al trattamento dei dati personali forniti dall'interessato al momento dell'iscrizione al Bando, esclusivamente per permettere lo svolgimento della procedura selettiva, nel rispetto della normativa vigente in materia.

In particolare i dati forniti saranno raccolti e trattati, con modalità manuale, cartacea e informatizzata, mediante il loro inserimento in archivi cartacei e/o informatici per il perseguimento delle seguenti finalità:

- a) accertamento della sussistenza dei requisiti richiesti per la partecipazione;
- b) gestione della valutazione, determinazione del progetto e della posizione in graduatoria del candidato;

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui alle lettere a), b) e d) è obbligatorio.

### DATI OGGETTO DI TRATTAMENTO

I dati necessari al trattamento sono tutti quelli richiesti per il raggiungimento delle finalità su esposte, quali ad esempio:

- nome e cognome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- residenza;
- cittadinanza;
- dati di contatto,

- documento di identità;
- curriculum vitae.

## MODALITÀ DEL TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti informatici e telematici comunque idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi. La raccolta e il trattamento dei dati avvengono nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, pertinenza, completezza e non eccedenza rispetto alle finalità per le quali sono raccolti e delle basi giuridiche del trattamento su citate, con l'ausilio di strumenti atti a registrare, memorizzare e conservare i dati stessi e comunque in modo tale da garantirne la sicurezza e tutelare la massima riservatezza dell'interessato.

## CATEGORIE DI DESTINATARI DEI DATI ED EVENTUALE TRASFERIMENTO DEI DATI

I dati trattati per le finalità di cui sopra verranno comunicati o saranno comunque accessibili ai membri della Giuria selezionata per la valutazione dei progetti e ai dipendenti e collaboratori di Libera, assegnati alla gestione delle procedure connesse al Bando, autorizzati al trattamento e a tal fine adeguatamente istruiti dal Titolare.

## COMUNICAZIONE DEI DATI.

La gestione e la conservazione dei dati personali raccolti dal Titolare avvengono su server ubicati all'interno della sede di via Stamira, n. - 5 Roma. I dati potranno eventualmente essere comunicati a terzi - debitamente nominati come Responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 del GDPR - fornitori di alcuni servizi necessari alla gestione tecnico- amministrativa del Bando, che li tratteranno ai soli fini della prestazione richiesta. I dati non saranno trasferiti in Paesi non appartenenti all'UE.

## PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I dati personali inerenti la sola anagrafica e i dati inerenti la graduatoria possono essere conservati illimitatamente nel tempo, per la costituzione del centro multimediale e per le attività divulgative dell'Associazione. I restanti dati raccolti saranno conservati per il tempo stabilito alla realizzazione del Bando e dalla normativa vigente.

## DIRITTI DELL'INTERESSATO

In qualità di interessato al trattamento, il candidato ha diritto di chiedere al Titolare del trattamento, ai sensi degli artt.15, 16, 17, 18, 19 e 21 del GDPR:

- l'accesso ai propri dati personali ed a tutte le informazioni di cui all'art.15 del GDPR;
- la rettifica dei propri dati personali inesatti e l'integrazione di quelli incompleti;
- la cancellazione dei propri dati, fatta eccezione per quelli contenuti in atti che devono essere eventualmente conservati per obbligo di legge;
- la limitazione del trattamento ove ricorra una delle ipotesi di cui all'art.18 del GDPR.

L'interessato ha altresì il diritto:

- di opporsi al trattamento dei propri dati personali, fermo quanto previsto con riguardo alla necessità ed obligatorietà del trattamento ai fini dell'instaurazione del rapporto;
- di revocare il consenso eventualmente prestato per i trattamenti non obbligatori dei dati, senza con ciò pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

## MODALITÀ DI ESERCIZIO DEI DIRITTI

L'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui sopra scrivendo ai contatti del Titolare o del RPD.

## RECLAMO

L'interessato ha diritto anche di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali.